



Leerlingen op De Fontein in Bussum ervaren hoe het is om blind te zijn.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEVORDEN.

# 'De zorg: meer dan billen wassen'

Sebas Bouquet  
s.bouquet@hollandmediacombinatie.nl

**Bussum** \* Pieter en Pim (tweede klas De Fontein mavo in Bussum) steken vrijwel meteen hun hand op als Esther Cronie begint met vertellen over haar werk in de zorg. Pim wil weten of Cronie weleens hersenen heeft vastgehouden. „Ja”, luidt het antwoord. „Dat hoort bij mijn werk.” De leerlingen luisteren geboeid naar haar verhaal. Een betere start van de IkZorg-campagne kan bijna niet. Esther Cronie, 'ambassadeur van de zorg', heeft het druk met de mavo-leerlingen. Let wel: in positieve zin. Als ze vertelt over haar werk in de zorg is het stil, maar het aantal vingers dat de lucht ingaat neemt toe. Cronie vertelt over haar eigen openhartoperatie die ze ooit onderging, en toont een filmpje waarin verschillende zorgmedewerkers voor-

bijkomen. Ze vraagt de leerlingen de beroepen te benoemen. Ja, van de mogelijkheid om te spreken maken de leerlingen graag gebruik.

## Ambassadeur

„Maar waarom is werken in de zorg dan minder populair?”, vraagt een van de leerlingen plots. Een scherpe vraag aan ambassadeurs van de zorg valt niet te bedenken. Volgens Cronie moet het beeld van het vak worden bijgesteld. „Niet elke verpleegkundige wast alleen maar billen”, zegt ze. „Dat moet natuurlijk ook gebeuren, maar in heel veel functies doe je dit niet. Je helpt als mensen daar behoefte aan hebben.” De klas lacht om het wassen van de billen. De leerlingen weten het antwoord op vragen over een hospice en de betekenis van de GGZ. Het vragenvuur is overduidelijk geopend. Vragen over opereren en alle bijkomende zaken doen het goed. „Waar komt al dat bloed vandaan?”, bijvoorbeeld. De bloedbank, luidt

het antwoord. En „ben je weleens even gaan luchten als een operatie fout gaat?”. „Dat kan niet”, zegt Cronie. „Als wij weglopen, dan gaat het helemaal fout. Wij moeten altijd rustig blijven. Het is 'serious business' als iemand op de operatietafel ligt. Maar ook wij hebben weleens tijd voor een grapje, hoor.”

In de lokalen ernaast volgen de tweedejaars scholieren workshops over leven met een verstandelijke beperking, verslavingszorg en ouder worden.

## Blind

Met name bij die laatste workshop kunnen leerlingen hun energie in het vier uur durende programma even kwijt. Zo mogen ze met een soort zakken om verschillende lichaamsdelen ervaren hoe het is om voort te bewegen als je ouder wordt. Er wordt flink gelachen, maar de ernst wordt ingezien als een speciale bril om blindheid na te bootsen wordt opgezet.

Het blijkt een perfecte manier om leerlingen kennis te laten maken met de zorg. Dat moet ook. De deadline voor inschrijvingen bij universiteiten, hogescholen en mbo-scholen is op 1 mei. Deze tweedejaars hebben nog even, maar hun beeld

van de zorg is in ieder geval op tijd bijgesteld. Of ze nu voor de zorg kiezen – of niet.

Nieuwsgierig werken in zorg en welzijn? Op [www.ontdekdezorg.nl](http://www.ontdekdezorg.nl) staan meer dan 600 verhalen over het werk in deze sector.

## IkZorg: 125.000 mensen nodig

Het programma 'Ambassadeurs van de Zorg' valt onder de 'IkZorg-campagne'. Die campagne vanuit het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (in samenwerking met 'het werkveld'), moet leerlingen bewegen om voor werk in de sectoren 'zorg' en 'welzijn' te kiezen. Dat is nodig om ook in de toekomst iedereen goede zorg te bieden. Als er geen nieuwe werknemers in deze sector bijkomen, zal er in 2022 een tekort van 125.000

werknemers zijn. Om die reden trekken ambassadeurs van 'IkZorg' eropuit om jongeren te enthousiasmeren voor hun sector. Twee van hen zijn Esther Cronie en Emre Gundogdu. Ze vertellen waarom ze zelf voor de zorg hebben gekozen en dat het belangrijk is om zelf een keuze te maken. Gundogdu: „Leerlingen moeten een vak kiezen dat ze zelf leuk vinden. Niet wat hun ouders willen, of een vak met 'een mooie naam'.”

## Esther Cronie maakt 'vlogs' over werken in de zorg

Sebas Bouquet

**Bussum** \* Zodra Esther Cronie het woord neemt, hangen de leerlingen van De Fontein aan haar lippen. Waarom? Wie is deze ambassadeur van de zorg? En wat drijft haar tot haar vlogs over werken in de zorg? 'Influencer' Cronie begint haar verhaal over haar eigen openhartoperatie, niet lang nadat ze is geboren. „Kunnen jullie je dat voorstellen?”, vraagt Cronie aan de klas. Ze vertelt dat haar borstbeen moest worden opgezaagd. De tweedejaarsleerlingen kijken verschrikt. Voor Cronie is dat de eerste keer dat ze met de zorg in aanraking komt. Sterker: ze is er eigenlijk mee geboren. Voor de

'ambassadeur van de zorg' is haar eigen openhartoperatie een van de drijfveren geweest om voor de zorg te kiezen.

## Operatieassistent

Esther Cronie werkt als operatieassistent bij het Erasmus MC. Daarnaast is ze in opleiding tot anesthesiemedewerker, om haar kennis te verbreden en „het beste uit zichzelf te halen”. En dan is ze ook nog eens 'ambassadeur van de zorg'. „Het is zo belangrijk dat wij jongeren een beeld geven van wat werken in de zorg inhoudt.” Jongeren moeten immers voor de zorg worden gewonnen. Cronie vertelt haar verhaal over werken in de zorg met passie op verschillende scholen. En daar blijft het

niet bij. Cronie is actief op het sociale medium Instagram en neemt haar volgers als een ware 'influencer' mee naar de werkvloer.

In filmpjes en foto's laat ze zien wat er bij haar werkzaamheden in het Erasmus MC komt kijken. Spullen klaarzetten voor een kortdurende operatie bijvoorbeeld. Daarbij vertelt ze in de zogenoemde 'vlogs' wat ze doet. Onder deze online filmpjes reageren jongeren onder meer met vragen over de te volgen opleidingen.

Toeval of niet: het is precies de boodschap van de campagne IkZorg en een reden voor Cronie om 'ons' mee te nemen voor een kijkje achter de schermen.



Esther Cronie vertelt over haar eigen openhartoperatie.